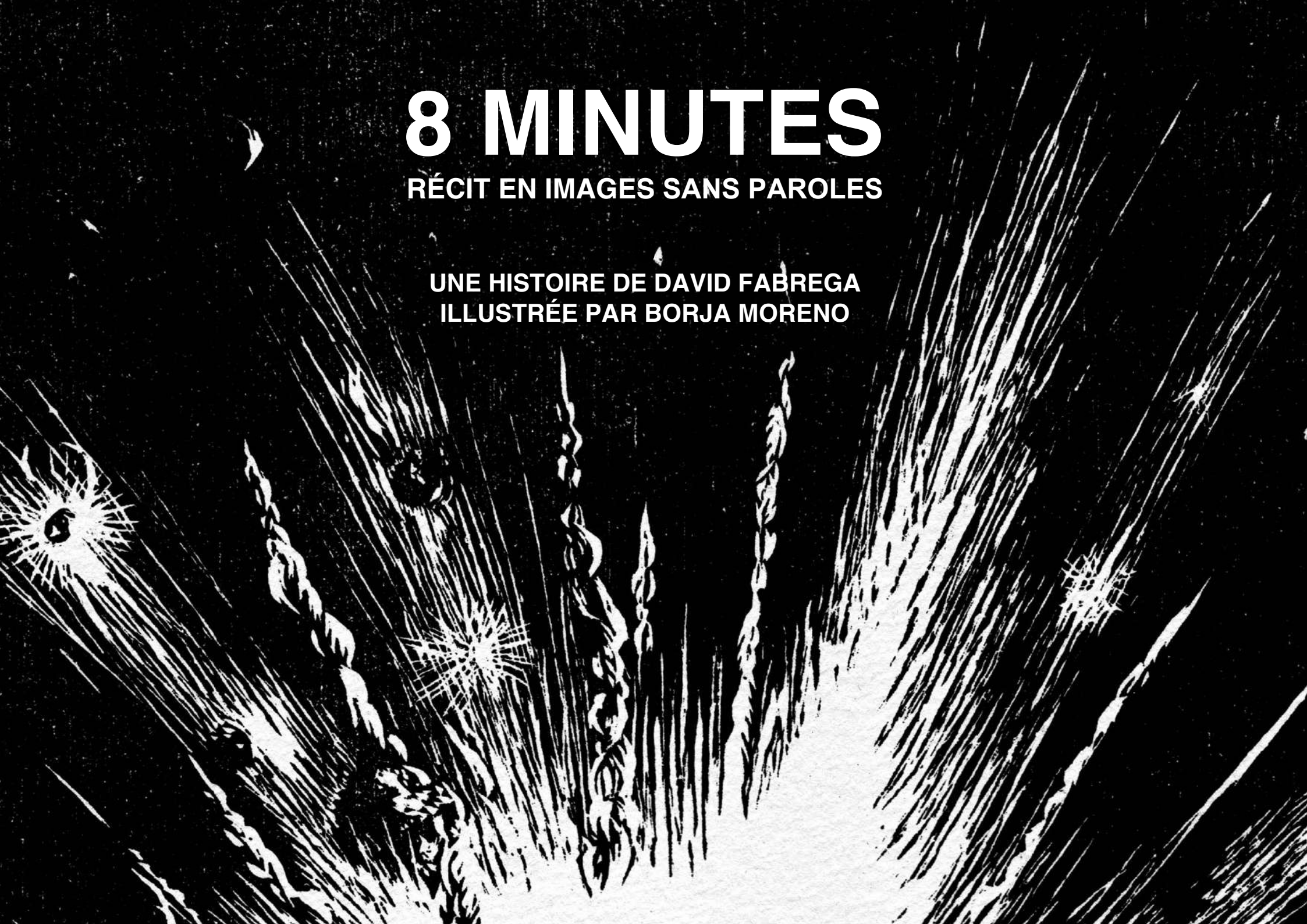


8 MINUTES

RÉCIT EN IMAGES SANS PAROLES

UNE HISTOIRE DE DAVID FABREGA
ILLUSTRÉE PAR BORJA MORENO



Sommaire

Résumé et bande-annonce.....	3
Exemples de planches terminées.....	4
Storyboard numérique complet.....	7
Biographie et contact des auteurs.....	14



Résumé

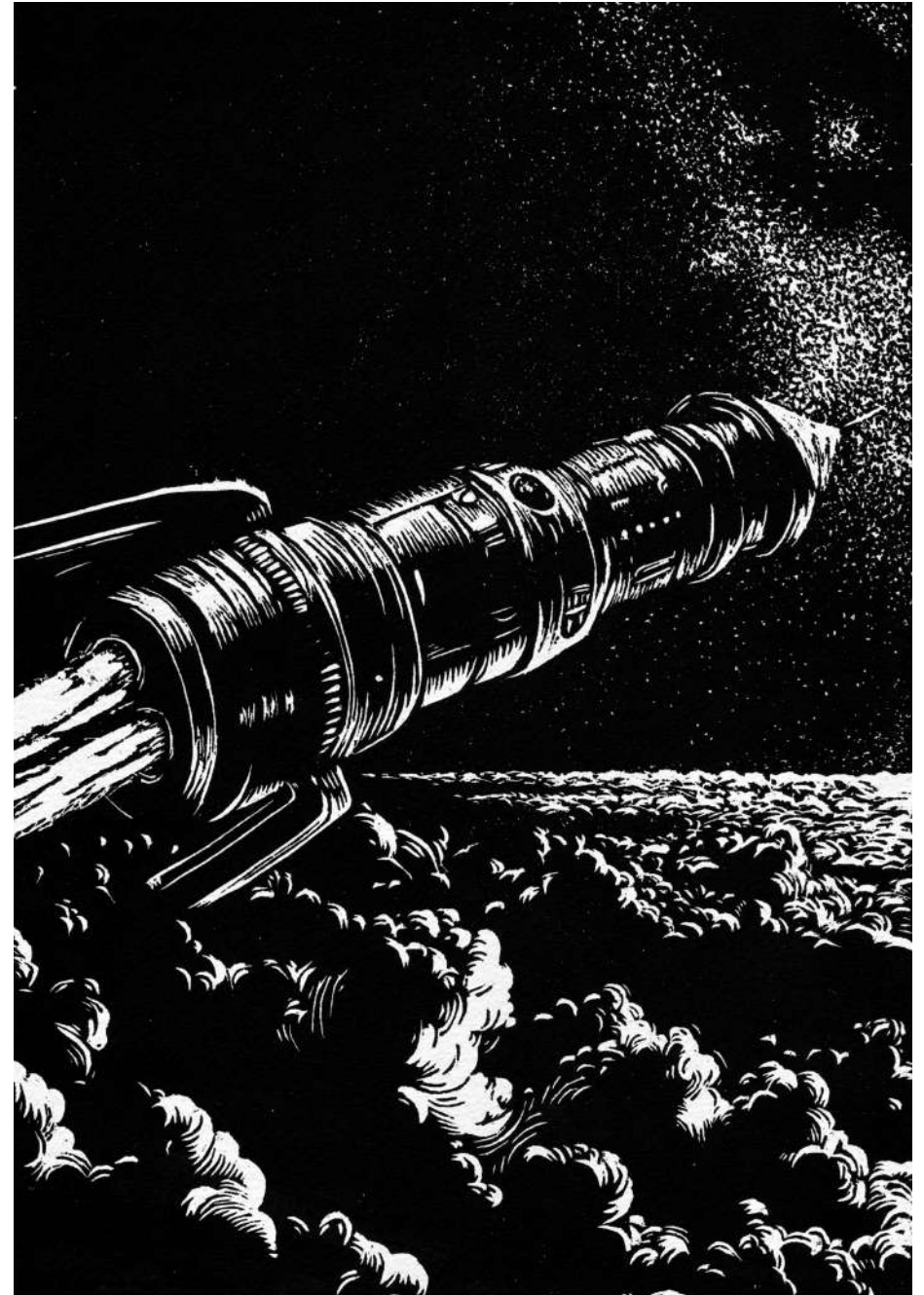
Marquée par l'expressionnisme et la grammaire visuelle du cinéma muet, cette histoire sans paroles raconte l'innocence, l'amour et la fureur de gens ordinaires durant les huit dernières minutes de leur vie sur Terre, suite à la collision d'une météorite avec le Soleil. Référence aux premiers récits visuels du XXe siècle, l'œuvre déploie une narration composée exclusivement d'images pleine page en noir et blanc obtenues par xylogravure.

L'action de **8 MINUTES** se déroule en parallèle dans trois lieux distincts : une plage volcanique, le terrain de basket-ball d'un quartier populaire et un cinéma de style art déco. Ultimes sanctuaires de l'humanité où les corps et les décors seront sublimés par les derniers rayons de lumière avant que l'obscurité n'engloutisse tout.



Voir le processus de création en vidéo : <https://huitminutes.com>

Exemple de planche terminée



Exemples de planches terminées

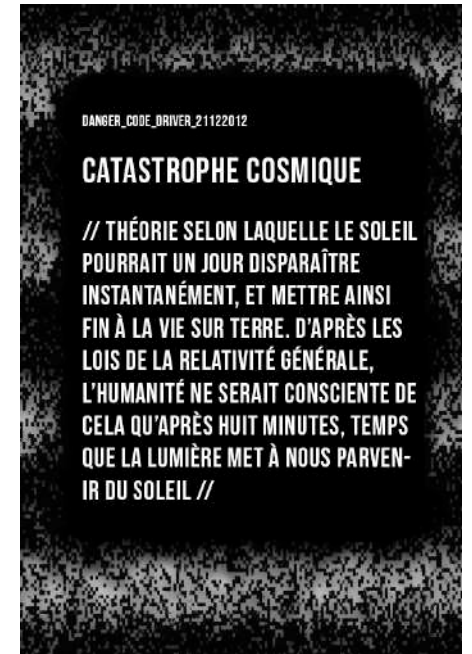


Exemples de planches terminées

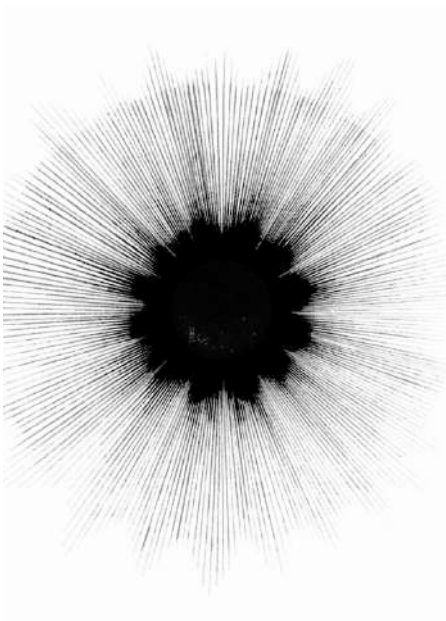




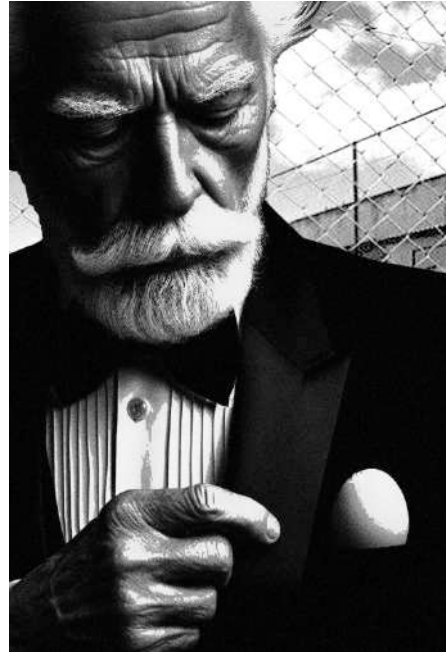
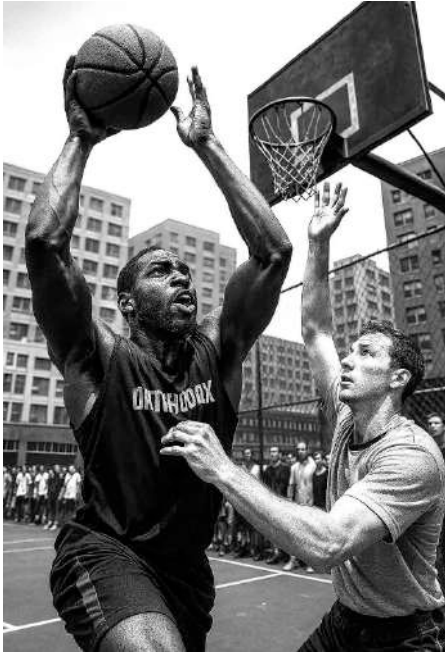
Storyboard numérique complet | Planches 1 à 8



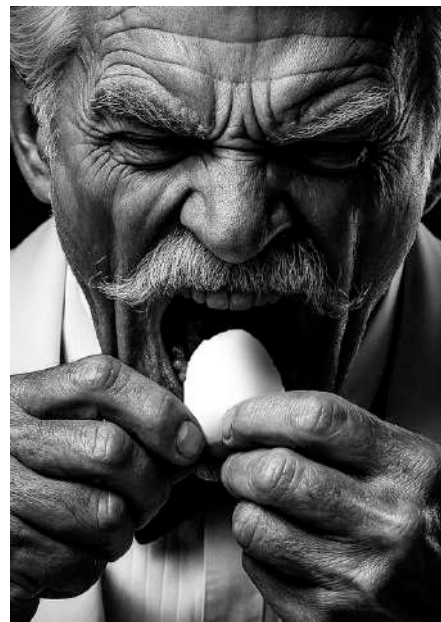
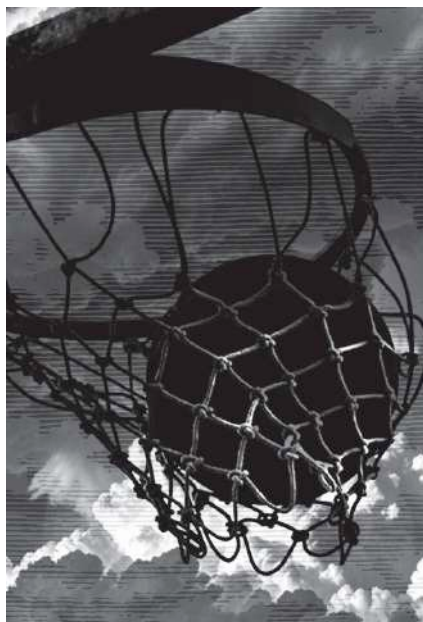
Storyboard numérique complet | Planches 9 à 16



Storyboard numérique complet | Planches 17 à 24



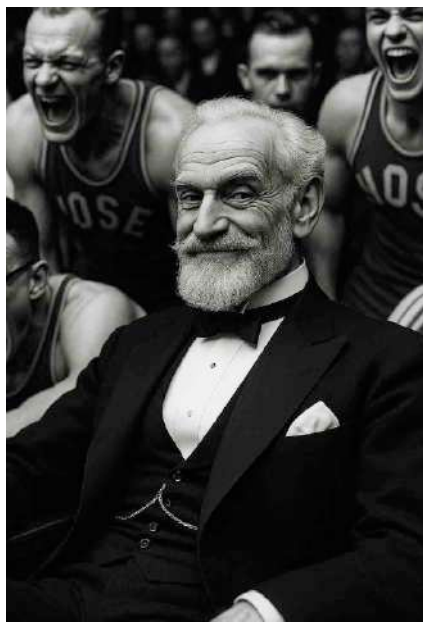
Storyboard numérique complet | Planches 25 à 32



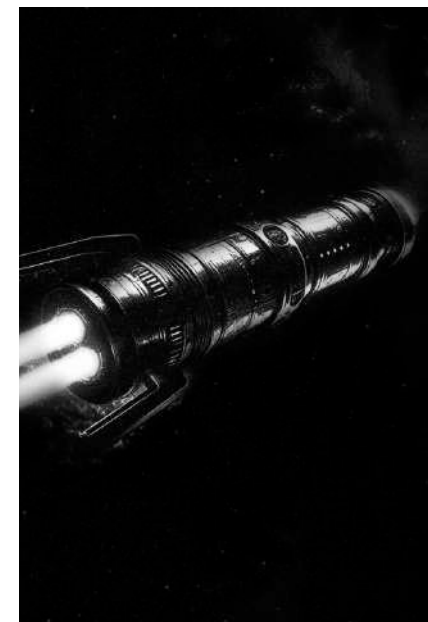
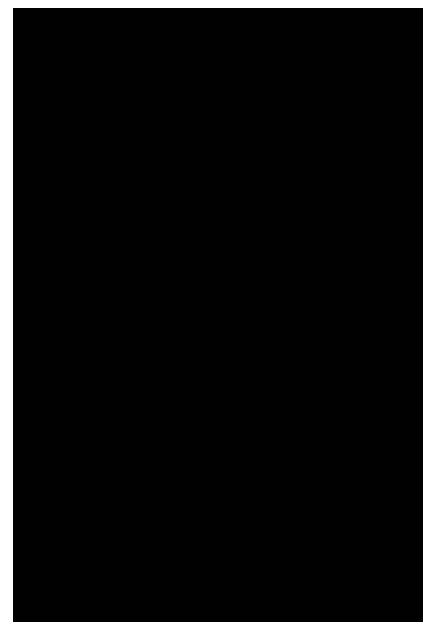
Storyboard numérique complet | Planches 33 à 40



Storyboard numérique complet | Planches 41 à 48



Storyboard numérique complet | Planches 49 à 56



Biographie et contact des auteurs



Borja Moreno est un artiste espagnol pluridisciplinaire installé à Sète. Sa pratique mêle gravure, photographie et narration visuelle. Diplômé en Beaux-Arts et en Éducation artistique, il développe une recherche sur la mémoire, le paysage et la matérialité de l'image imprimée. Son travail, exposé en France, en Espagne, en Allemagne ou en Finlande, s'inscrit dans la continuité des arts graphiques contemporains, entre édition, fanzine et installation. Il travaille actuellement comme imprimeur et graveur à l'Atelier DPJ à Sète.

David Fabrega, auteur et réalisateur franco-canadien basé à Agde, a dirigé et produit de nombreux documentaires pour TV5 Monde, Science & Vie TV ou Amazon Prime Video. Formé en journalisme et communication, il conçoit aujourd'hui en qualité de professeur documentariste dans l'enseignement secondaire des projets culturels et pédagogiques autour de l'image, du récit et des médias. Son parcours, à la croisée du cinéma, de la médiation et de la transmission, lui permet d'aborder la création graphique avec une dimension narrative et documentaire singulière.

Borja Moreno Farinós
31/01/1993 (Valencia, Espagne)

1, Rue Georges Brassens,
34200, Sète

+33 6 44 92 47 59

borjamoreno.contact@gmail.com
Instagram : @borjomore__

David Fabrega
15/03/1976 (Carcassonne, France)

43, Rue Brescou,
34300, Agde

+33 6 51 22 92 96

davidfabrega@gmail.com
www.davidfabrega.com